

G_STONE

GAMBINI GROUP

industrie ceramiche



G_STONE

La collezione G_STONE è un'elegante selezione di pietre naturali estremamente rare, scelte per la loro bellezza unica e le caratteristiche distintive. Ogni piastrella è un'opera d'arte naturale, rappresentando un pezzo della storia geologica del nostro pianeta. Questa collezione è pensata per chi desidera aggiungere un tocco di esclusività e lusso agli ambienti domestici o commerciali. Le piastrelle della collezione G_STONE sono ideali per creare ambienti sofisticati e lussuosi. Le pietre selezionate possono essere utilizzate in varie applicazioni, dai pavimenti ai rivestimenti, dai piani di lavoro alle decorazioni artistiche. Ogni pezzo della collezione viene ideato e lavorato dal nostro laboratorio di RICERCA E DESIGN con la massima precisione, garantendo un risultato estetico UNICO, impeccabile e duraturo.

G_STONE collection is an elegant selection of extremely rare natural stones, chosen for their unique beauty and distinctive features. Each tile is a natural work of art, representing a piece of the geological history of our planet. This collection is designed for those who want to add a touch of exclusivity and luxury to domestic or commercial environments. G_STONE tiles are ideal for creating sophisticated and luxurious environments. The selected stones can be used in various applications, from flooring to wall coverings, from worktops to artistic decorations. Each piece of the collection is designed and worked by our RESEARCH AND DESIGN LABORATORY with the utmost precision, ensuring a unique, impeccable and durable aesthetic result.

La collection G_STONE est une élégante sélection de pierres naturelles extrêmement rares, choisies pour leur beauté unique et leurs caractéristiques distinctives. Chaque carreau est une œuvre d'art naturelle, représentant un morceau de l'histoire géologique de notre planète. Cette collection est conçue pour ceux qui souhaitent ajouter une touche d'exclusivité et de luxe aux pièces domestiques ou commerciales. Les carreaux de la collection G_STONE sont idéaux pour créer des environnements sophistiqués et luxueux. Les pierres sélectionnées peuvent être utilisées dans diverses applications, des planchers aux revêtements muraux, des plans de travail aux décorations artistiques. Chaque pièce de la collection est conçue et travaillée par notre LABORATOIRE DE RECHERCHE ET DE DESIGN avec la plus grande précision, garantissant un résultat esthétique UNIQUE, impeccable et durable.

Die G_STONE Kollektion ist eine elegante Auswahl an extrem seltenen Natursteinen, die aufgrund ihrer einzigartigen Schönheit und ihrer besonderen Eigenschaften ausgewählt wurden. Jede Fliese ist ein natürliches Kunstwerk, das ein Stück der geologischen Geschichte unseres Planeten darstellt. Diese Kollektion ist für diejenigen gedacht, die einen Hauch von Exklusivität und Luxus in Wohn- oder Geschäftsumgebungen hinzufügen möchten. Die Fliesen der G_STONE-Kollektion sind ideal, um anspruchsvolle und luxuriöse Umgebungen zu schaffen. Ausgewählte Steine können in verschiedenen Anwendungen verwendet werden, von Böden bis zu Wandverkleidungen, von Arbeitsplatten bis hin zu künstlerischen Dekorationen. Jedes Stück der Kollektion wird von unserem LABOR FÜR FORSCHUNG UND DESIGN mit höchster Präzision entworfen und verarbeitet, um ein einzigartiges, makellostes und langlebiges ästhetisches Ergebnis zu gewährleisten.



NERO RAGUSA



DORSET GREY



DORDOGNE LIN



NERO RAGUSA



La Sicilia, una terra meravigliosa, accogliente e generosa, sinonimo di italianità nel mondo. Nero Ragusa vuole essere un omaggio a questa regione: scura come le ceneri dei suoi vulcani, profonda come il suo mare, emozionante come le sue tradizioni, affascinante come la sua gente. Grazie alla nuova tecnologia G_Tech siamo riusciti a dare forma e materia alla superficie di questo gres porcellanato imitando la corrosione degli elementi e i secoli di particolari e dettagli irripetibili.

Sicily, a wonderful, welcoming and generous land, synonymous of the Italian spirit in the world. Nero Ragusa wants to be a tribute to this region: dark as the ashes of its volcanoes, as deep as its sea, as exciting as its traditions, as charming as its people. Thanks to the new G_Tech technology we have been able to give shape and material to the surface of this porcelain stoneware, imitating the corrosion of the elements and the centuries of peculiar and unrepeatable details.

La Sicile, une terre merveilleuse, accueillante et généreuse, synonyme d'italianité dans le monde. Nero Ragusa veut être un hommage à cette région : sombre comme les cendres de ses volcans, profonde comme sa mer, émouvante comme ses traditions, affamante comme son peuple. Grâce à la nouvelle technologie G_Tech, nous avons réussi à donner forme et matière à la surface de ce grès cérame en imitant la corrosion des éléments et les siècles de détails uniques.

Sizilien, ein wunderbares Land, einladend und großzügig, Synonym für Italianità in der Welt. Nero Ragusa möchte eine Hommage an diese Region sein: dunkel wie die Asche seiner Vulkane, tief wie sein Meer, so aufregend wie seine Traditionen, so faszinierend wie seine Leute. Dank der neuen G_Tech-Technologie ist es uns gelungen, der Oberfläche dieses Feinsteinzeugs Form und Materie zu verleihen, indem wir die Korrosion der Elemente und die Jahrhunderte der Details und unwiederholbaren Details nachahmen.





DORSET GREY



Lungo le coste dell'Inghilterra, nel Dorset, esiste un'isola, l'isola di Portland, dove fin dal medioevo si estrae una pietra calcarea che grazie al suo colore e alla sua struttura è divenuta nel corso dei secoli uno dei materiali preferiti per le costruzioni di rappresentanza nelle isole Britanniche. Ispirati dai monumenti anglosassoni abbiamo modellato la superficie e il movimento grafico per realizzare un elemento d'arredo dall'identità unica e naturale: Dorset Grey.

Along the coast of England, in Dorset, there is an island, the island of Portland, where since the Middle Ages a limestone has been extracted and thanks to its color and its structure has become over the centuries a favorite material for representative buildings in the British Islands. Inspired by Anglo-Saxon monuments, we shaped the surface and the graphic movement to create a piece of furniture with a unique and natural identity: Dorset Grey.

Le long des côtes anglaises, dans le Dorset, il y a une île, l'île de Portland, où depuis le Moyen Âge on extrait une pierre calcaire qui grâce à sa couleur et à sa structure est devenue au cours des siècles un des matériaux préférés pour les constructions de représentation dans les îles Britanniques. Inspirés par les monuments anglo-saxons, nous avons modelé la surface et le mouvement graphique pour créer un meuble à l'identité unique et naturelle: Dorset Grey.

Entlang der Küste Englands, in Dorset, gibt es eine Insel, Die Insel Portland, wo seit dem Mittelalter ein Kalkstein abgebaut wird, der aufgrund seiner Farbe und Struktur im Laufe der Jahrhunderte zu einem der bevorzugten Materialien für repräsentative Gebäude auf den britischen Inseln geworden ist. Inspiriert von angelsächsischen Monumenten haben wir die Oberfläche und die grafische Bewegung modelliert, um ein einzigartiges und natürliches Einrichtungselement zu schaffen: Dorset Grey.





DORDOGNE LIN



Immagina una piastrella che racchiuda in sé l'essenza della campagna francese, l'eleganza francese e un tocco di storia. Questa piastrella, che sembra uscita da un antico Château francese, con sfumature naturali che variano dal grigio argenteo al beige dorato, passando per l'avorio: DORDOGNE LIN non solo una piastrella, un pezzo di storia e di cultura, capace di trasformare qualsiasi ambiente in un rifugio senza tempo, dove il fascino del passato si fonde con la raffinatezza del presente.

Imagine a tile that embodies the essence of the French countryside, French elegance and a touch of history. This tile, which looks like an old French château, with natural shades ranging from silver grey to golden beige, through ivory: DORDOGNE LIN not only a tile, a piece of history and culture, Able to transform any room into a timeless refuge, where the charm of the past merges with the sophistication of the present.

Imaginez un carreau qui capture l'essence de la campagne française, l'élégance intemporelle de la France, avec une touche d'histoire. Ce carreau, semblant tout droit sorti d'un ancien château français, arbore des nuances naturelles allant du gris argenté au beige doré, en passant par l'ivoire : DORDOGNE LIN n'est pas seulement un carreau, c'est un morceau d'histoire et de culture, capable de métamorphoser quel que soit l'espace en un havre intemporel, où le charme du passé se mêle à la sophistication du présent.

Stellen Sie sich eine Fliese vor, die die Essenz der französischen Landschaft, französische Eleganz und einen Hauch von Geschichte verkörpert. Diese Fliese, die wie aus einem antiken französischen Château zu stammen scheint, mit natürlichen Schattierungen von silbergrau bis goldbeige, durch Elfenbein: DORDOGNE LIN nicht nur eine Fliese, ein Stück Geschichte und Kultur, in der Lage, jedes Ambiente in eine zeitlose Zuflucht zu verwandeln, wo sich die Faszination der Vergangenheit mit der Raffinesse der Gegenwart verbindet. mit der Raffinesse der Gegenwart verbindet.



G_STONE

COLORI

Colors . Couleurs . Farben



NERO RAGUSA



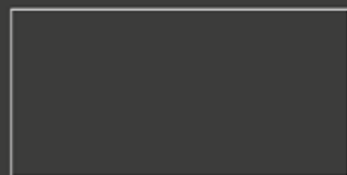
DORSET GREY



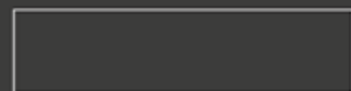
DORDOGNE LIN

FORMATI

Sizes . Formats . Formate



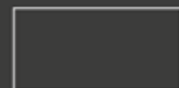
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO
60x120 . 24"x48" RET. LAPP.



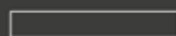
30x120 . 12"x48" RETTIFICATO
30x120 . 12"x48" RET. LAPP.



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO
60x60 . 24"x24" RET. LAPP.



30x60 . 12"x24" RETTIFICATO
30x60 . 12"x24" RET. LAPP.



10x60 . 4"x24" RETTIFICATO
10x60 . 4"x24" RET. LAPP.

IMBALLI

Packaging . Emballages . Verpackungen



		PCS BOX	M² BOX	KG BOX	BOX PALLET	M² PALLET	KG PALLET
60x120 . 24"x48" Ret.	9	2	1,44	29,50	36	51,84	1062
60x120 . 24"x48" Ret . Lapp.	9	2	1,44	29,50	36	51,84	1062
30x120 . 12"x48" Ret.	9	4	1,44	28,00	36	51,84	1008
30x120 . 12"x48" Ret . Lapp.	9	4	1,44	28,00	36	51,84	1008
60x60 . 24"x24" Ret.	9	4	1,44	29,00	32	46,08	928
60x60 . 24"x24" Ret. Lapp.	9	4	1,44	29,00	32	46,08	928
30x60 . 12"x24" Ret.	9	8	1,44	29,00	32	46,08	928
30x60 . 12"x24" Ret. Lapp.	9	8	1,44	29,00	32	46,08	928
10x60 . 4"x24" Ret.	9	18	1,08	21,00	40	43,20	840
10x60 . 4"x24" Ret. Lapp.	9	18	1,08	21,00	40	43,20	840
MOSAICO ESAGONA 30x30 . 12"x12"	9	6	0,54	13,00	48	25,92	627
MOSAICO STICKS 1,5x30 . 0,6"x12" foglio 30x30 . 12"x12"	9	6	0,54	13,00	48	25,92	627
BATTISCOPA 7x60 . 27/8"x24" Ret.	9	20	12 ml	19,00	-	-	-
BATTISCOPA 7x60 . 27/8"x24" Ret. Lapp.	9	20	12 ml	19,00	-	-	-
GRADONE 30x120 . 12"x48" Ret . Lapp	9	2	-	-	-	-	-
ANG. GRAD. 30x30 . 12"x12" Ret . Lapp	9	2	-	-	-	-	-

PEZZI SPECIALI

Special trims . Pièces spéciales . Formteile



MOS.STICKS
1,5x30 . 0,6"x12"
foglio 30x30 . 12"x12"



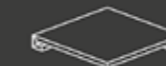
30x30 . 12"x12"
MOSAICO ESAGONA



7x60 . 27/8"x24" BATTISCOPA RETTIFICATO
7x60 . 27/8"x24" BATTISCOPA RET. LAPP.



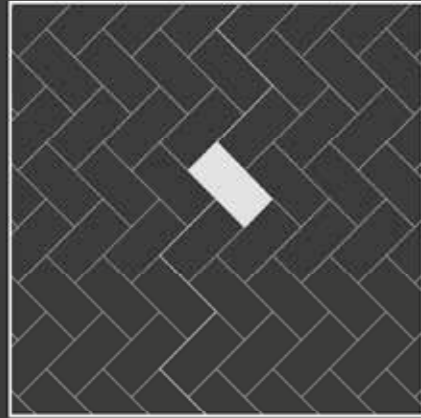
GRADONE COSTA RETTA
GRADONE COSTA RETTA LAPP.
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm



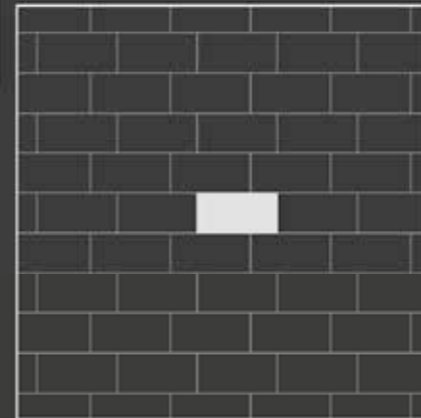
ANG. GRADONE COSTA RETTA
ANG. GRAD. COSTA RETTA LAPP.
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm

Schemi di posa

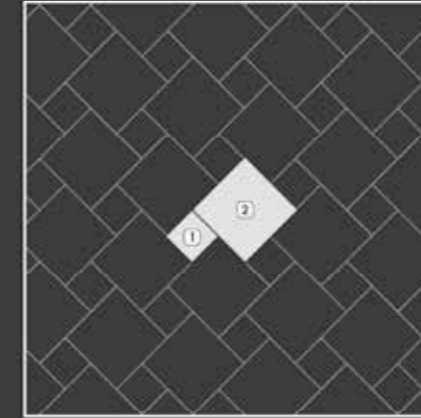
Laying patterns . schemas de pose . verlegungsplan



Formati Sizes . Formats . Formate	%
10x30 . 4"x12" Ret.	100%
30x60 . 12"x24" Ret.	100%
60x120 . 24"x48" Ret.	100%

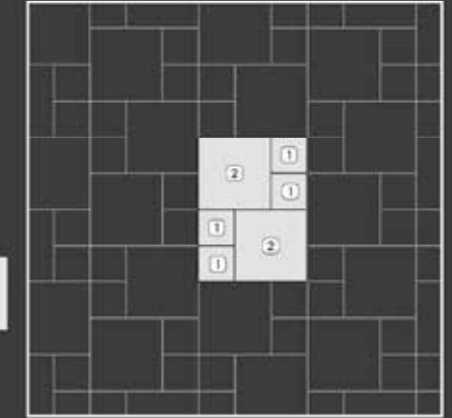


2



Formati Sizes . Formats . Formate	%
30x30 . 12"x12" Ret.	20%
60x60 . 24"x24" Ret.	80%

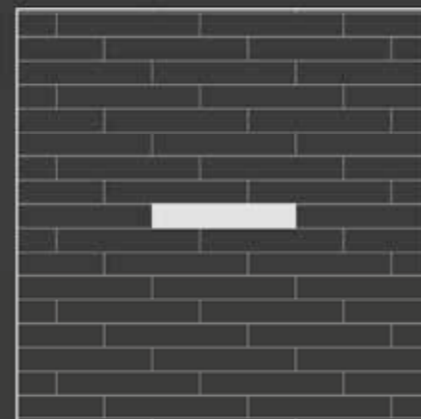
Formati Sizes . Formats . Formate	%
30x30 . 12"x12" Ret.	33.33%
60x60 . 24"x24" Ret.	66.67%



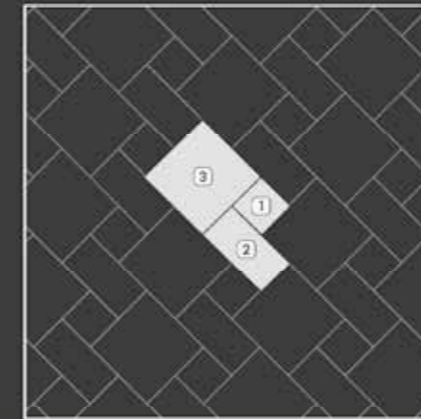
8



Formati Sizes . Formats . Formate	%
10x30 . 4"x12" Ret.	100%
10x60 . 4"x24" Ret.	100%
30x120 . 12"x48" Ret.	100%

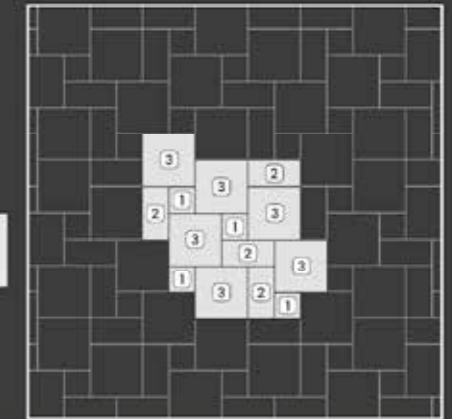


4

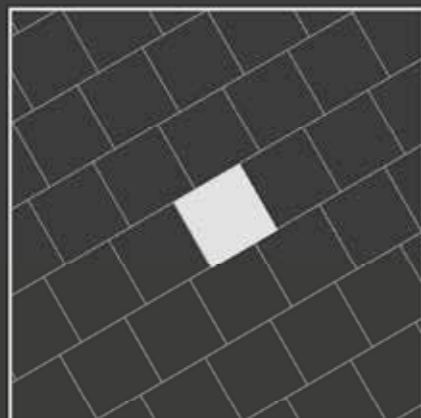


Formati Sizes . Formats . Formate	%
30x30 . 12"x12" Ret.	14,18%
30x60 . 12"x24" Ret.	28,52%
60x60 . 24"x24" Ret.	57,30%

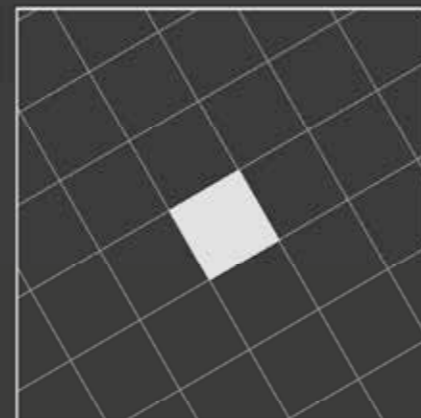
Formati Sizes . Formats . Formate	%
30x30 . 12"x12" Ret.	11,03%
30x60 . 12"x24" Ret.	22,16%
60x60 . 24"x24" Ret.	66,81%



10



Formati Sizes . Formats . Formate	%
30x30 . 12"x12" Ret.	100%
60x60 . 24"x24" Ret.	100%



6

Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order, please ask for matching shade availability.
Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.

